

## Jong zijn in de letteren

In deze literatuurlijst zijn zowel jeugd- als volwassenenromans opgenomen. De lijst streeft niet naar volledigheid; er is vooral voor recente titels gekozen, omdat deze in bibliotheek en boekhandel beschikbaar zijn. Enkele gedateerde titels zijn opgenomen omdat ze in recente uitgave beschikbaar zijn.

Een indicatie van de moeilijkheidsgraad is als volgt aangegeven:

- ! jeugdliteratuur, geschikt voor de onderbouw van havo/vwo
- !! volwassenliteratuur, geschikt voor de klassen havo 4 en vwo 4
- !!! volwassenliteratuur, geschikt voor de klassen havo 5 en vwo 5 en 6

Bij een groot aantal titels treft u naast bovenstaande aanduiding een tweede aanduiding aan, bijvoorbeeld %niveau 1+ of %niveau 2+. Deze aanduiding verwijst naar de niveau-indeling van [www.lezenvoordelijst.nl](http://www.lezenvoordelijst.nl). U kunt op deze website lezen hoe u deze boeken op een didactisch verantwoorde manier kunt inzetten *in de bovenbouw* van het voortgezet onderwijs.

---

**Bahara, Hassan**, *Een verhaal uit de stad Damsko*.

**Van Genneep, Amsterdam, 2006. (239 blz.)**

Kader Zeroual is een 17-jarige havo-scholier uit Amsterdam-West die zich identificeert met rapper Tupac. Wanneer hij steeds meer gaat spijbelen en met de verkeerde vrienden optrekt, ontploft zijn leven volledig.

!/niveau 1

**Bakker, Gerbrand**, *Perenbomen bloeien wit*.

**Cossee, Amsterdam, 2007 (herziene editie), (137 blz.)**

De tweeling Klaas en Kees en hun jongere broer Gerson groeien op bij hun vader in de polder. Bij een auto-ongeluk raakt Gerson in coma.

!/niveau 2

**Beerten, Els**, *Allemaal willen we de hemel*.

**Querido, Amsterdam, 2008. (500 blz.)**

Twee vrienden worden in de Tweede Wereldoorlog opgehitst om mee te gaan naar het Oostfront. De een gaat, de ander blijft. Over vriendschap, liefde, oorlog en verraad.

!!/niveau 3

**Beijnum, Kees van**, *De oesters van Nam Kee*.

**Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, 2000. (320 blz.)**

Een jongeman is op de vlucht voor de politie nadat hij zijn frustraties op een gewelddadige manier heeft geuit

!!/niveau 3

**Bernlef**, *Een jongensoorlog*.

**Querido, Amsterdam, 2005, (132 blz)**

Een jongen wordt aan het einde van WO II door zijn ouders uit Amsterdam naar het Friese platteland gestuurd.

!/niveau 2

**Bijir, Najoua**, *El weswes*.

**Muntinga, Amsterdam, 2004 (herziene editie), (192 blz.)**

Drie Marokkaanse meisjes die opgroeien in een grote stad in Nederland schipperen tussen traditie en ambitie, familie en vrijheid.

!

**Bosman, Machiel**, *Elisabeth de Flines*.

**Atheneum Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2008 (156 blz.)**

Een onmogelijke liefde in de achttiende eeuw.

!!

**Brink, H.M. van den**, *Over het water*.

**Meulenhoff, Amsterdam, 1998. (143 blz.)**

In 1944 kijkt een zeventienjarige jongen terug op de zomer waarin hij wedstrijden roeide met zijn vriend en zeer gelukkig was.

!!

**Boelsums, Mirjam**, *Slangen aaien*.

**Meulenhoff, Amsterdam, 1998 (157 blz.)**

Een meisje is betrokken bij de onnatuurlijke dood van een leraar: wat is haar rol daarbij?

!!/niveau 2

**Boesberg, André**, *Tunnelkoorts*.

**Lannoo, Tiel, 2008. (197 blz.)**

Vlaanderen, 1916. Als zijn ouders omkomen bij een granaatinslag, trekt Willem naar het front. De gruwelen van de loopgraven veranderen zijn leven volledig.

!

**Botman, Corien; Yasmine van Leur**, *Hou van mij*.

**Querido, Amsterdam, 2009. (128 blz.)**

De 17-jarige Monisha gaat in een opvanghuis wonen, omdat het thuis met haar getraumatiseerde moeder en stiefvader niet langer gaat. Ze komt in onmogelijke relaties en verkeerde vriendschappen terecht.

!

**Boudou, Khalid**, *Het schnitzelparadijs*.

**Vassallucci, Amsterdam, 2001 (290 blz.)**

Een jongeman besluit eindelijk maar eens een baantje te nemen en maakt carrière in de keuken van een groot restaurant.

!!/niveau 3

**Bouazza, Hafid, *Een beer in bontjas.*  
Prometheus, Amsterdam, 2004 (119 blz.)**

Bewerking van het boekenweekessay uit 2001. Autobiografische schetsen van de schrijver over zijn jeugd in Marokko en Nederland.

!!

**Brederode, Desanne van, *Ave Verum Corpus.*  
Querido, Amsterdam, 1994 (224 blz.)**

Een meisje is op zoek naar de complete overgave

!!!

**Christmas, Derwent, *Twee tranen.*  
Nieuw Amsterdam, Amsterdam, 2008. (232 blz.)**

Vanuit de dodencel beschrijft een man hoe hij tijdens zijn colleges in de greep kwam van een van zijn studentes. En hoe dat uit de hand liep.

!niveau 2

**Dis, Adriaan van, *Zilver, of over het verlies van de onschuld.*  
Meulenhoff, Amsterdam, 1999. (169 blz.)**

Over het volwassen worden van een dromerige jongen.

!

**Dieltiens, Kristien, *De zomer van Gisteren en Pudding.*  
De Eenhoorn, Wielsbeke, 2009 (224 blz)**

Zomer, jaren '70 van de vorige eeuw. Joske woont met haar moeder in een caravanpark. Terwijl de spanningen tussen de bewoners oplopen, beleeft Joske haar eerste liefde.

!

**Dis, Adriaan van, *Familieziek.*  
Rubinstein, Amsterdam, 2002. (203 blz.)**

Een jongen voelt zich bij zijn halfzussen en zijn ietwat gestoorde vader niet echt prettig.

!

**Dorrestein, Renate, *Echt sexy.*  
Contact, Amsterdam, 2007. (222 blz.)**

Een meisje gaat op zoek naar haar verdwenen vriendin, in een oversekste maatschappij.

!!

**Elpers, Noëlle, *Dolores.*  
Unieboek, 2007. (238 blz.)**

Spanje, 15<sup>e</sup> eeuw. Dolores is een dwerg en wordt op achtjarige leeftijd weggegeven aan de heer van het kasteel als speelmaatje voor zijn dochter. Dolores groeit op ten tijde van de inquisitie.

!

**Enter, Stephan, *Spel.***

**Van Oorschot, Amsterdam, 2007. (269 blz.)**

Een gevoelige en intelligente jongen beleeft zijn groei naar volwassenheid intens.

!!

**Francke, Herman, *Uit het niets.***

**Podium, Amsterdam, 2007. (250 blz.)**

Autobiografisch relaas van de jeugd van deze schr ijver.

!!

**Giphart, Ronald, *Ik ook van jou.***

**Uitgeverijen Singel 262, Amsterdam, 1995. (182 blz.)**

Een jongen worstelt om los te komen van een ver stikkende vriendin.

!

**Giphart, Karin, *Iets tussen broer en zus.***

**Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, 2007. (189 blz)**

Een meisje is verliefd op de vriendin van haar broer.

!!

**Graaf, Hermine de, *De verhalen.***

**De Geus, Breda, 2002. (715 blz.)**

In deze verhalenbundel staat een groot aantal bijdragen waarin ongelukkige pubermeisjes voorkomen.

!!

**Grunberg, Arnon, *Blauwe maandagen.***

**Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, 2003 (heruitgave) (271 blz.)**

Een jongen, afkomstig uit een wat vreemd gezin, ziet nergens de zin van in.

!!/niveau 3

**Grunberg, Arnon, *Tirza.***

**Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, 2006. (430 blz.)**

Vader beschermt zijn tienerdochters wel al te nadrukkelijk. Niet te vertrouwen die man.

!!!/niveau 5

**Haasse, Hella S. *Oeroeg.***

**Querido, Amsterdam, 1948, (116 blz.)**

Oeroeg is het verhaal van een vriendschap tussen twee jongens die samen opgroeien in Indonesië. Als kind zijn ze onafscheidelijk, maar vanaf de middelbare school groeien ze uit elkaar. Pas dan wordt hen duidelijk dat ze verschillend zijn.

!!/niveau 3

**Heesen, Martha, *Mijn broer, de nieuwe en ik.***

**Querido, Amsterdam, 2009 (128 blz.)**

In het gezin waar Toon en zijn oudere broer opgroeien, komen telkens andere pleegkinderen wonen.

!

**Heimans, Tania**, *Hemelsleutels*.

**Artemis & Co, Amsterdam, 2008. (237 blz.)**

Een jong meisje staat erbij als haar moeder zelfmoord pleegt en moet dan ver der leven met haar vader en zijn vele vriendinnen.

!!

**Hertmans, Stefan**, *Naar Merelbeke*.

**Meulenhoff, Amsterdam, 1994. (189 blz.)**

Groteske beschrijving van de jeugd van een jongen in Vlaanderen.

!!!

**Jaeggi, Adriaan**, *Held van Beroep*.

**Bert Bakker, Amsterdam, 1999. (222 blz.)**

Een jongen observeert ironisch en nukig zijn half-Italiaanse familie.

!

**Japin, Arthur**, *Een schitterend gebrek*.

**De Arbeiderspers, Amsterdam, 2003. (297 blz.)**

De 14-jarige Lucia wordt verliefd op de 17-jarige Casanova, maar dan slaat voor haar het noodlot toe.

!!/niveau 4

**Jong, Pia de**, *Lange dagen*.

**Prometheus, Amsterdam, 2008. (254 blz.)**

Een meisje wordt door haar vader meegesleept op een avontuurlijke maar levensgevaarlijke reis.

!!/niveau 4

**Koch, Herman**, *Red ons, Maria Montanelli*.

**Meulenhoff, Amsterdam, 1989. (111 blz.)**

Een jongen is van school gestuurd en maakt duidelijk, waarom.

!/niveau 2

**Komrij, Gerrit**, *Verwoest Arcadië*.

**De Arbeiderspers, 1980. (286 blz.)**

Autobiografisch getint verhaal van een jongen met voorliefde voor literatuur en mannen.

!!!

**Kuyper, Eric de**, *Mowgli's tranen*.

**SUN, Nijmegen, 1992 (140 blz.)**

Verzet van een jongen tegen het vol wassen worden en de heersende mannelijkheidscodes.

!!!

**Laroui, Fouad**, *Judith en Jamal*.

**Van Oorschot, Amsterdam, 2001. (137 blz.)**

Liefdesgeschiedenis tussen een joods meisje en een Marokkaanse jongen.

!!

**Lieshout, Ted van, *Gebr.***

**Van Goor, Amsterdam, 1996. (118 blz.)**

Na het overlijden van zijn broertje onderschept Luuk diens dagboek en schrijft daarin verder. Zo komen we meer over hem en zijn broer te weten.

!/niveau 2

**Linden, Frenk van der, *De steniging.***

**Contact, Amsterdam, 2006. (302 blz.)**

De Marokkaanse vriend van een winkelmeisje wordt vermoord op straat aangetroffen.

!

**Loo, Stijn van der, *De held Jacob Mulle.***

**Querido, Amsterdam, 2006. (197 blz.)**

Een jonge student wordt maar leraar; je moet toch iets?

!!

**Meijsing, Doeschka, *Robinson.***

**Querido, Amsterdam, 1976. (116 blz.)**

Een meisje voelt zich eenzaam en onbegrepen, zowel thuis als op haar nieuwe school.

!!/niveau 2

**Moeyaert, Bart, *Broere.***

**Querido, Amsterdam, 2002, (168 blz.)**

Nostalgische verhalen over het dorpsleven van een Vlaamse jongen die opgroeit met zes oudere broers boven zich.

!

**Mortier, Erwin, *Marcel.***

**Meulenhoff, Amsterdam, 1999. (87 blz.)**

In de familie en in de kennissenkring zwijgt men collectief over Marcel

!!/niveau 4

**Nescio, *De uitvreter, Titaantjes, Dichtertje.***

**Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, 1933 (voor het eerst samen). (151 blz.)**

„Jongens waren we . maar aardige jongens.“ Deze novellen blijven een prachtig protest tegen aanpassing aan de burgermaatschappij.

!!!/niveau 5

**Overeem, Vincent, *Misfit.***

**De Bezige Bij, Amsterdam, 2008. (254 blz.)**

Een jongen heeft de liefde van zijn leven gevonden, maar zijn verleden laat hem niet los.

!!

**Pauka, Tom, *De meidenziekte.***

**Querido, Amsterdam, 1983. (165 blz.)**

Jongen lijdt aan een soort van anorexia nervosa. Deze ziekte ontwikkelt hij door zijn afkeer tegen het volwassen worden.

!!

**Peeters, Elvis**, *Wij*.

**Podium, Amsterdam, 2009. (171 blz)**

Een groepje losgeslagen jongeren doet alles wat God en de mensheid verboden hebben, gewoon, voor de grap.

!!

**Peper, Rascha**, *Vingers van marsepein*.

**Nieuw Amsterdam, Amsterdam, 2008. (316 blz.)**

Twee verhaallijnen die grotendeels parallel lopen: een achttiende-eeuws meisje en een jongen uit onze tijd lopen tegen de soms prettige, soms vervelende kanten van volwassen worden aan.

!

**Reisel, Wanda**, *Die zomer*.

**Querido, Amsterdam, 2008. (214 blz.)**

Een meisje vindt dat ze toe is aan haar ontmaagding. Alle en, wie wordt de gelukkigste?

!!

**Reugebrink, Marc**, *Het grote uitstel*.

**Meulenhoff, Amsterdam, 2007. (256 blz.)**

Een jongen wil dolgraag afluisteren en gaat daar in te ver.

!!

**Roemer, Astrid**, *Gewaagd leven*.

**De Arbeiderspers, Amsterdam, 1996. (239 blz.)**

Een Surinaamse puber worstelt in een predikantengezinnen met zijn identiteit.

!

**Scheeren, Anke**, *De mooiste dagen zijn het ergst*.

**Nieuw Amsterdam, Amsterdam, 2009. (176 blz.)**

Ironisch boek over een filosofiestudente die problemen heeft met haar familie, de wereld en zichzelf.

!!/niveau 3

**Sicking, Anja**, *De tien wetten der verleiding*.

**Contact, Amsterdam, 2009. (235 blz.)**

Een meisje verraadt, in een poging om bij een groepje populaire meiden te blijven horen, haar beste vriendin.

!!

**Slee, Carry**, *Dochter van Eva*.

**Prometheus, Amsterdam, 2002. (222 blz.)**

Een meisje gaat op zoek naar haar identiteit en een nieuwe moeder.

!

**Spoor, Hendrickje**, *Het leven bestaat niet*.

**De Bezige Bij, Amsterdam, 2001. (208 blz.)**

Een meisje groeit op tussen bijzondere figuren in de jaren zeventig.

!

**Tepper, Nanne**, *De avonturen van Hillebillie Veen*.

**Contact, Amsterdam, 2002. (112 blz.)**

In de jaren zeventig krijgen een vijftienjarige jongen en een dertienjarige meisje een intense relatie in Drenthe.

!!!

**Tepper, Nanne**, *Eeuwige jachtvelden*.

**Contact, Amsterdam, 1995. (260 blz.)**

Een broer en zus hebben een intieme relatie.

!!!

**Uphoff, Manon**, *Gemis*.

**De Bezige Bij, Amsterdam, 1999. (171 blz.)**

Aan de hand van het leven van de scholier Mara Astheim geeft Uphoff een beeld van het hedendaagse leven.

!!

**Vereecken, Kathleen, Lara & Rebecca**. *In de schaduw van het gele huis*.

Het verhaal speelt zich af in de periode van de Amerikaanse Burgeroorlog. Lara en Rebecca groeien op als halfzusjes, maar de een is dochter van een slaaf en de ander van de meesteres.

!

**Verhulst, Dimitri**, *De helaasheid der dingen*.

**Contact, Amsterdam, 2006 (208 blz.)**

Afrekening met het milieu en de geboorteplaats Reetveerdegem, waarnaar de schrijver terugkeert. De dorpingen geven zich over aan drank en seks.

!!

**Vestdijk, Simon**, *Ivoren wachters*.

**De Bezige Bij, Amsterdam, 1951. (238 blz.)**

De ondergang van een begaafde jongen tijdens zijn schooltijd.

!!!

**Vestdijk, Simon**, *Terug tot Ina Daman*.

**Nijgh & Van Ditmar, Den Haag, 1934. (217 blz.)**

Beschrijving van de eerste liefde van een verlegen jongen.

!!!

**Vuijsje, Robert**, *Alleen maar nette mensen*.

**Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, 2009. (286 blz.)**

Een blanke, rijke, joodse jongen met een Marokkaans uiterlijk zoekt een intelligente donkere vriendin.

!!

**Wolkers, Jan**, *Kort Amerikaans*.

**Meulenhoff, Amsterdam, 1962. (196 blz.)**

Jongen wil schilder worden, maar moet zich verborgen houden voor de Duitsers. Boek met veel autobiografische elementen zoals de dood van zijn broer.

!!/niveau 4

**Yerli, Nilgun, *De garnalenpelster.***

**De Arbeiderspers, Amsterdam, 2001. (216 blz.)**

Turks meisje wordt volwassen in Friesland. Familieportret met hardwerkende moeder en lanterfanterende vader. Extraatje: achterin staan gerichten beschreven.

!/niveau 2

**Zwagerman, Joost, *Vals licht.***

**De Arbeiderspers, Amsterdam, 1991. (276 blz.)**

Student Nederlands wordt verliefd op een jonge prostituee. Dat brengt hem in een wereld vol leugens.

!!/niveau 3

**Zwigtman, Floortje, *Schijnbewegingen.***

**De Fontein, Baarn, 2006. (509 blz.)**

Een jongen van 16 in het negentiende-eeuwse Londen leidt een dubbelleven als prostitué en schildersmodel. Dat leidt tot problemen.

!!/niveau 3

---

#### **Colofon**

Een uitgave van Stichting Lezen,  
Oxford House, Nieuwezijds Voorburgwal 328 G,  
1012 RW Amsterdam

Coördinatie en productie:

Stichting Lezen i.s.m. CPNB

Tekst: Joop Dirksen, Marianne Hermans, Coen Peppelenbos en Twan Robben

Oktober 2009

Kijk ook op [www.boekenweek.nl](http://www.boekenweek.nl) en [www.lezen.nl](http://www.lezen.nl)

